



FEMME AU PATIO - 1951 - TAPIS EN LIN - 200 X 250

Dès 1949 et jusqu'au début des années 1960, l'artiste-peintre Pierre Didier réalise une importante série de maquettes et «cartons» destinés aux supports textiles.

Projets originaux de tapis-tapisseries ou encore de motifs d'impressions pour le tissu d'ameublement, ces dessins et gouaches sont intimement liés à la recherche de renouvellement des formes entreprise dans les années 1950 pour faire pénétrer l'art et le design dans la sphère de la vie quotidienne.

En étroite complicité avec le fabriquant belge *Secrets of Linen*, ces tapis conçus alors voient leur réalisation se faire dans cette belle matière, noble et hautement écologique, qu'est le lin européen. Les modèles présentés aujourd'hui sont développés et commercialisés sous deux formes de diffusions complémentaires :

- en édition originale (45 pièces numérotées et contresignées par l'artiste)
- en série limitée à 100, 150 et 200 exemplaires



BLUE / WHITE / RED
HUILE SUR TOILE - 2011 - 146 X 89



PIERRE DIDIER

Né dans le Nord en 1929, Pierre Didier passe son enfance dans les Vosges. Réfugié à Paris en 1944, âgé de seulement 15 ans, il est admis avec son condisciple Bernard Buffet à l'école des Beaux Arts. En 1946, il choisit de rejoindre l'atelier du célèbre affichiste Paul Colin où il sera massier pendant quatre ans. Il fréquente alors l'atelier de Fernand Léger et devient son élève dès 1949. Il fait de fréquents voyages d'études à la recherche de la technique picturale des maîtres anciens, en Belgique, Hollande, Allemagne, Italie et Suisse. L'abstraction et le surréalisme sont présents dans son travail dès le début des années 50, ainsi que la recherche obstinée d'une forme d'expression du réel, attachée à l'exigence d'une figuration sobre et contemporaine. À partir de 1953, Pierre Didier expose en permanence dans les galeries, en France puis à l'étranger, et participe aux salons internationaux... Il rencontre Picasso, se lie d'amitié avec Jean Prouvé ; André Breton s'intéresse à son œuvre. Georges Pompidou dira en 1968 à cet artiste demeurant en Lorraine: «*Vous me faites découvrir un apport personnel nouveau du surréalisme.*» Il poursuit actuellement à Saint-Dié-des-Vosges le cours d'une création qui n'a jamais été interrompue.

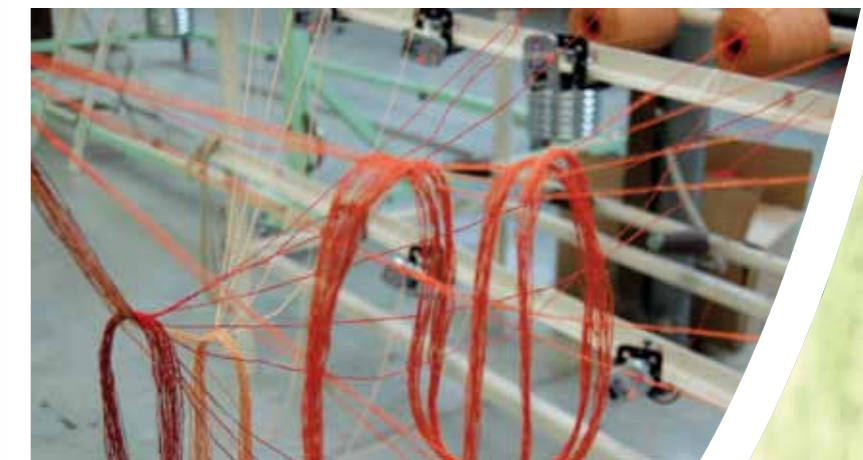
ARBRES ET LUNE - 1952 - TAPIS EN LIN - 172 X 290

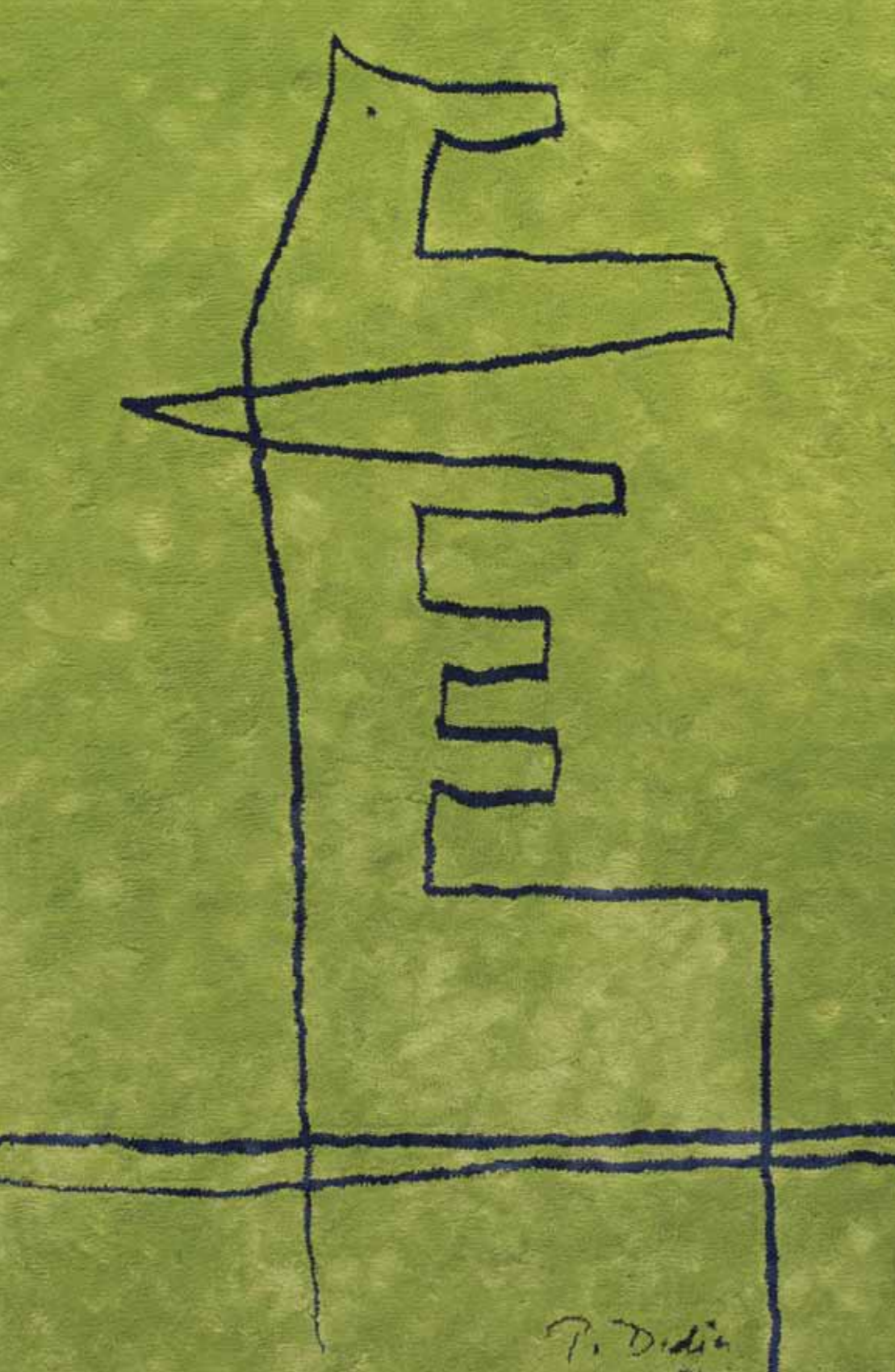


POINT CENTRAL - 1955 - TAPIS EN LIN 90 X 195

SECRETS OF LINEN

Secrets of Linen, l'entreprise créée en 2008 par Alex Vanneste - directeur de N.V Jos Vanneste, fabrique et commercialise des tapis haut de gamme et 100 % lin. Active dans ce secteur depuis quatre générations, la société N.V Jos Vanneste permet à *Secrets of Linen* de bénéficier d'un grand savoir-faire hérité de la culture familiale de l'entreprise ainsi que d'une sécurité d'approvisionnement en lin de qualité supérieure. Excellence et flexibilité sont les atouts majeurs de *Secrets of Linen* et garantissent ainsi la possibilité de composer un tapis sur-mesure. Les tapis *Secrets of Linen* sont tous produits en Belgique à Harelbeke.





LE BAISER - TAPIS EN LIN - 170 X 240

CHAISE FRANÇOIS AZAMBOURG POUR CAPPELLINI

 *Secrets of linen*

PURE NATURAL RICH COMFORTABLE GENTLE GIFT OF NATURE
By NV Jos Vanneste

www.secretsoflinen.com

Eugénie Gillot - 0032 479 02 63 44
eugenie@secretsoflinen.com

Géraud Didier - 0033 6 82 55 14 75
prog.didier@yahoo.fr



PIERRE  DIDIER

BY

 *Secrets of linen*

ÉDITION ORIGINALE / SÉRIE LIMITÉE